

نمایشگاه گروهی سایه‌های یک شهر

Group Exhibition Shadows of a city

باهمکاری گالری آتبین

کیوریتور: امین پورامین
Curator: Amin Pouramin

بانمایش آثار
ساناهین باباجانیان / ساوالان جماعتی
رامین حفیظی / ابراهیم گنجیان
Showing artworks by
Sanahin babajanian / Savalan jamati
Ramin hafizi / Ebrahim ganjian

گشایش / سه شنبه ۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۱ - ساعت / ۱۷ الی ۲۱
بازدید / شنبه تا پنجشنبه ۱۷ الی ۲۱
جمعه‌ها ۱۸ الی ۲۰
نمایشگاه تا ۱۹ خردادماه ۱۴۰۱ ادامه خواهد داشت
آدرس / کاشان، خیابان بابا افضل، خیابان باب الحوائج
جنب ورودی بازار، روبروی کوچه حاجت ۷
تلفن / ۰۳۱۵۵۴۵۸۱۳۶

Opening / Tuesday, May 10, 2022 - Hours/ 5 to 9 p.m.
Visit / Saturday to Thursday 5 to 9 p.m.
Fridays 6 to 8 p.m.
The exhibition will continue until June 9, 2022
Address/ in front of 7th Hajat Alley
next to the entrance of the bazaar
Bab Al-Hawaij St., Baba Afzal St., Kashan
Phone/ 03155458136



ATMAN
FOUNDATION

شهر به مثابه بستر زندگی جمعی سایه خود را بر نوع زندگی، نگرش و حتی سرنوشت جامعه خود می‌افکند.
شهرها همواره با روند تحول فرهنگ و تمدن بشر در سراسر تاریخ دچار توسعه و تخریب شده‌اند و دگرگونی آنها حاصل پیکار مداوم موج اندیشه جدید با سنت‌های کهنه و گذشته است.
با آنکه تمدن مفهومی انتزاعی است، اما شاخصه‌های آن عینی است.
ماهیت، بافت و ساختار شهرها در هر دوره تاریخی آینده‌ی نحوه‌ی زیست مردمان آن جغرافیا است و با خوانش شهرها روند پیشرفت تمدن قابل مشاهده و سنجش می‌شود.
انسان همواره در زیر سایه‌ی شهر است که هویت اجتماعی، تاریخی و فرهنگی خود را می‌یابد.
هویتی که در هر جغرافیایی همراه او می‌رود و بدل به صفتی برای او می‌شود.

The city, as the bedrock of collective life, casts its shadow on the way of life, attitude and even the fate of its community
Cities have always been developed and destroyed by the evolution of human culture and civilization throughout history, and their transformation is the result of the constant struggle of a new wave of thought with old and past traditions
Although civilization is an abstract concept, its characteristics are objective
The nature, texture and structure of cities in each historical period is a mirror of the way of life of the people of that geography and by reading the cities, the progress of civilization can be observed and measured
Man is always in the shadow of the city, which finds its social, historical and cultural identity
An identity that accompanies them in any geography and ..becomes an attribute for them



رامین حفیظی
بدون عنوان
رنگ و روغن روی بوم

Ramin Hafizi
Untitled
Oil color on canvas
150*100 cm



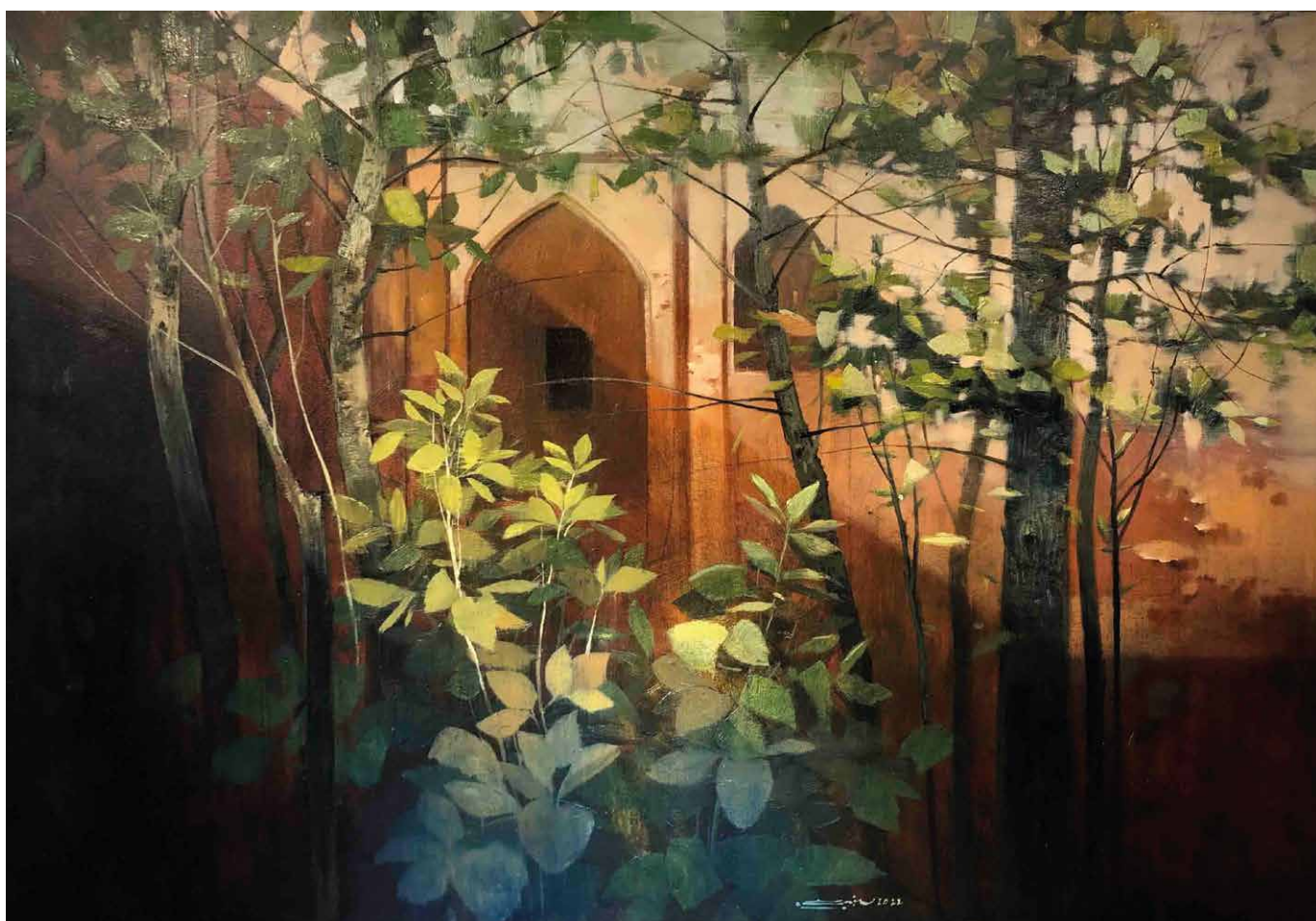
رامین حفیظی
بدون عنوان
رنگ و روغن روی بوم

Ramin Hafizi
Untitled
Oil color on canvas
120*80 cm



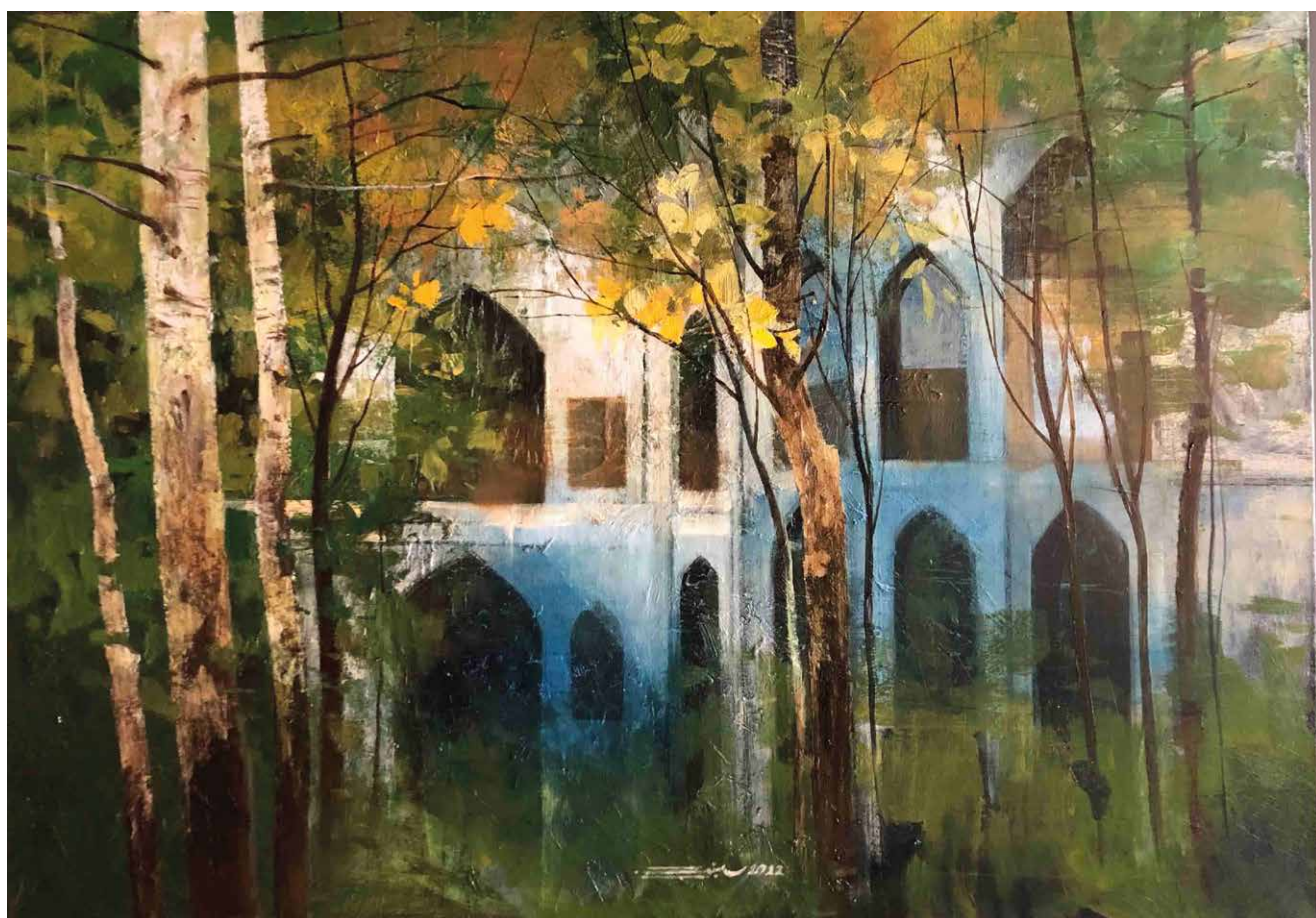
رامین حفیظی
بدون عنوان
رنگ و روغن روی بوم

Ramin Hafizi
Untitled
Oil color on canvas
100*70 cm



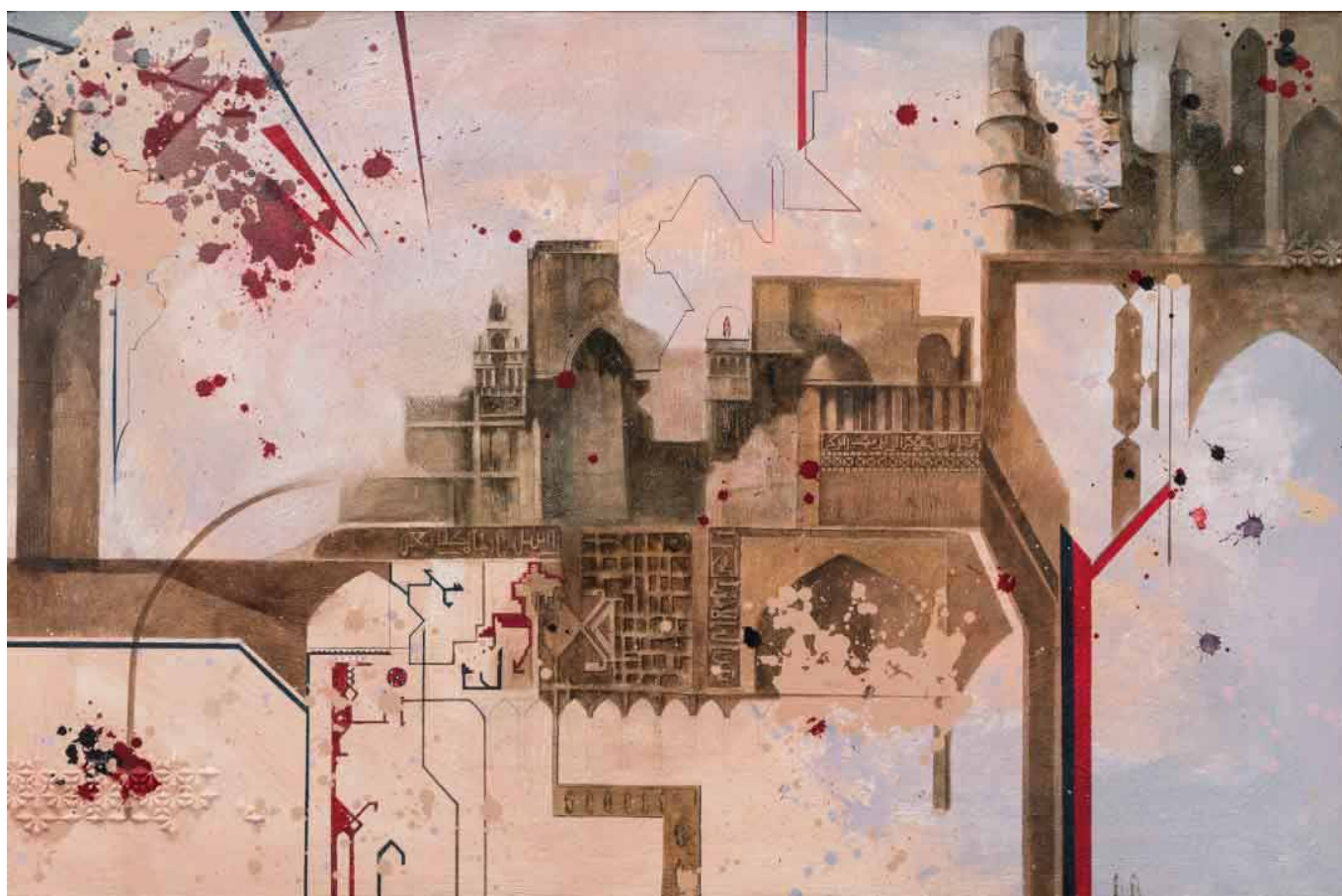
ابراهیم گنجیان
بدون عنوان
اکرلیک روی بوم

Ebrahim gajian
Untitled
Acrylic on canvas
100*70 cm



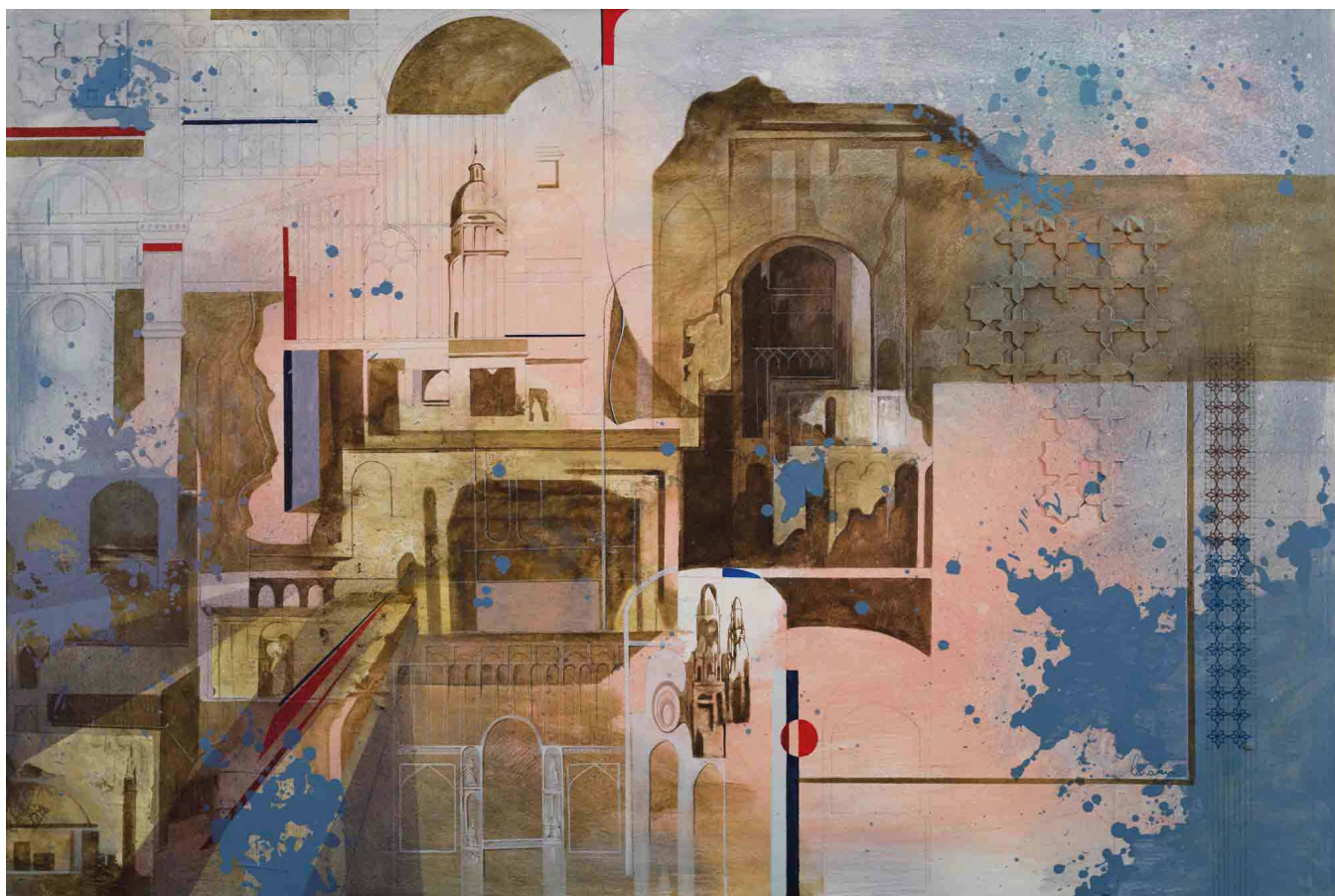
ابراهيم گنجيان
بدون عنوان
اکرلیک روی بوم

Ebrahim ganjian
Untitled
Acrylic on canvas
100*70 cm



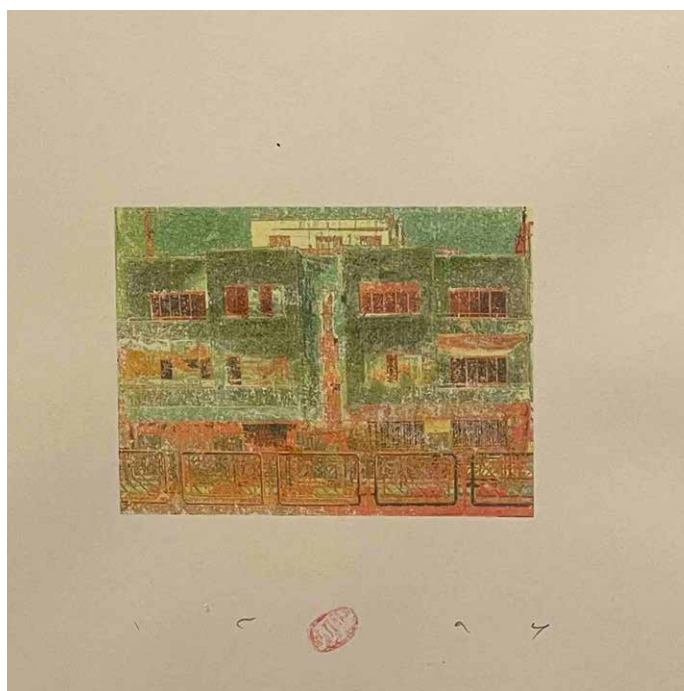
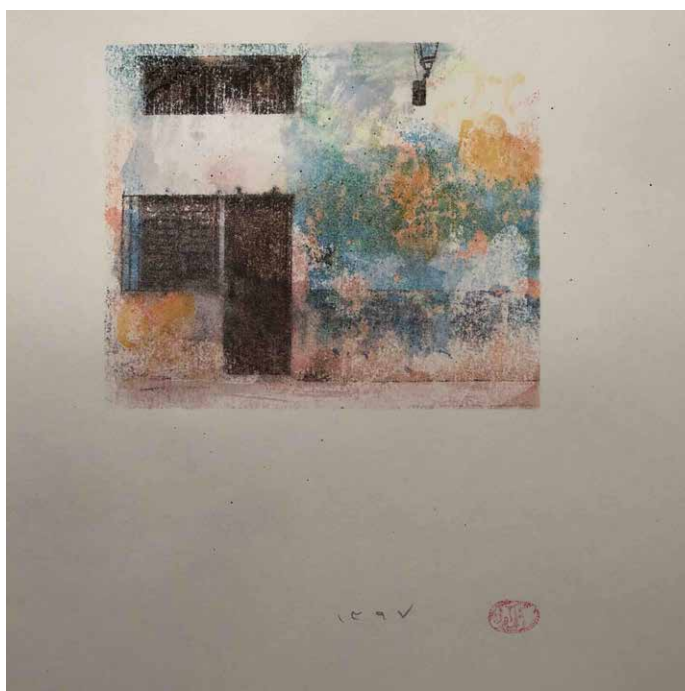
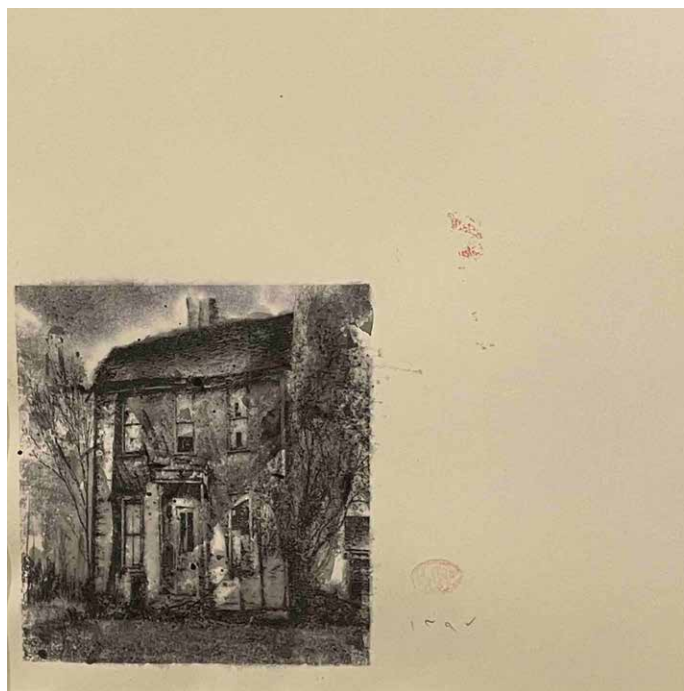
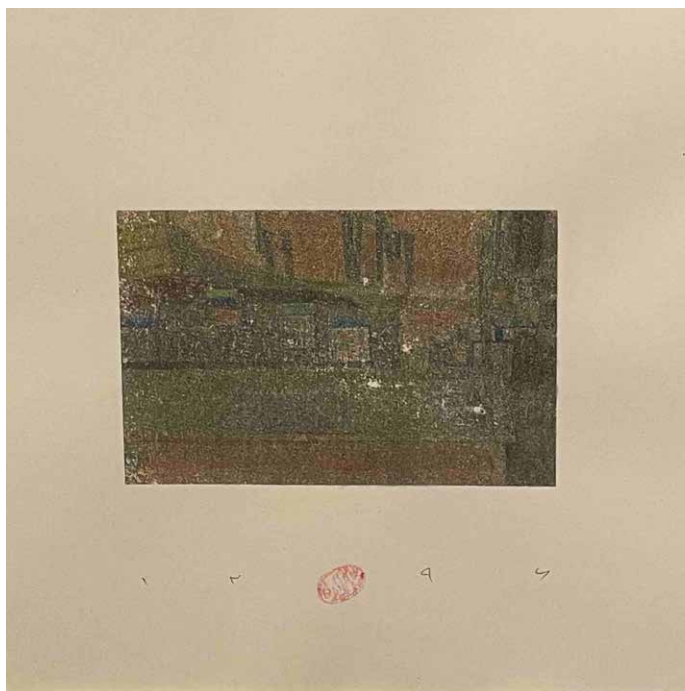
ساناهین باباجانیان
بدون عنوان
ترکیب مواد روی چوپ

Sanahin Babajanian
Untitled
Mixed media on wood
120*80 cm



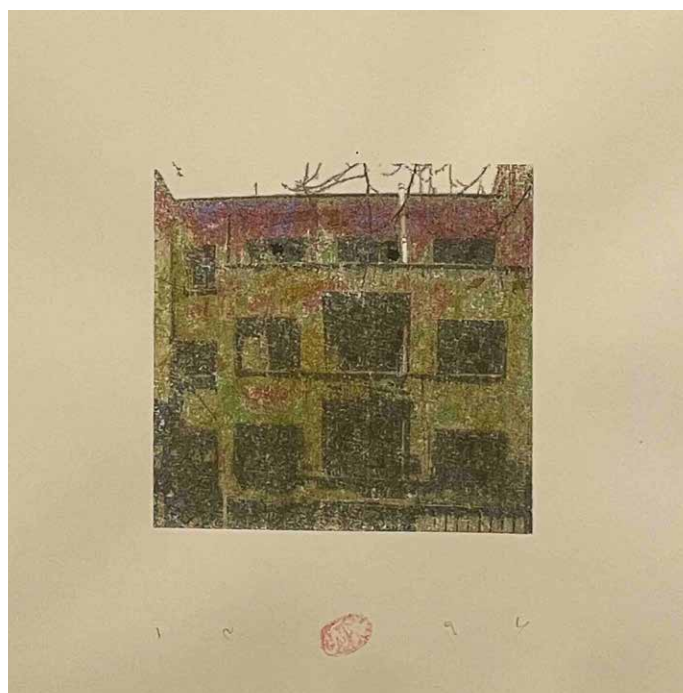
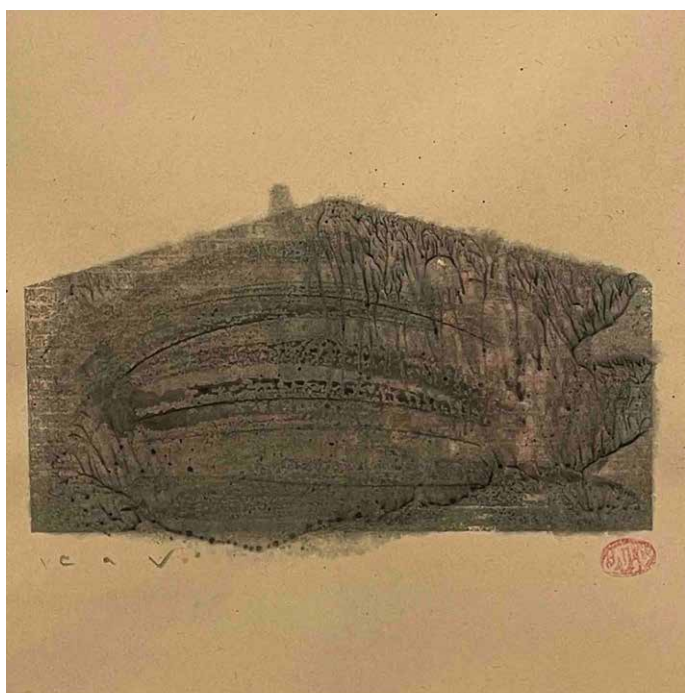
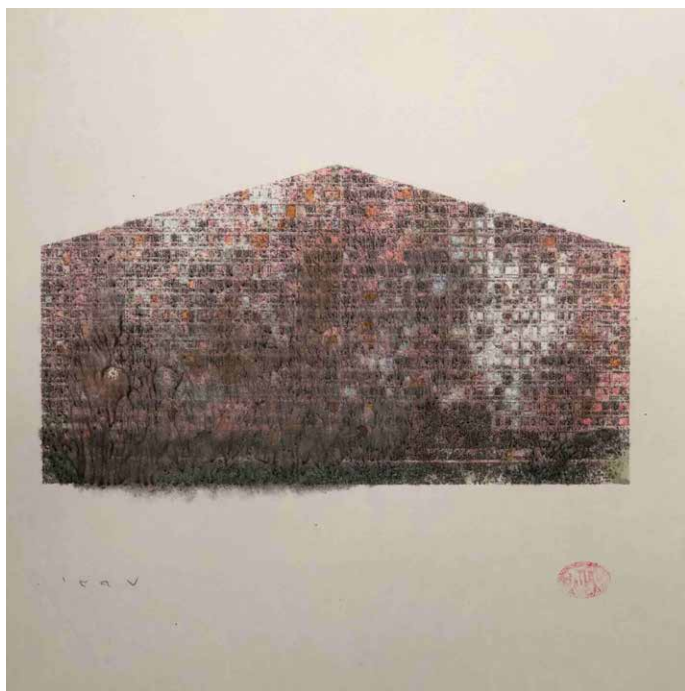
ساناهین باباجانیان
بدون عنوان
ترکیب مواد روی چوپ

Sanahin Babajanian
Untitled
Mixed media on wood
120*80 cm



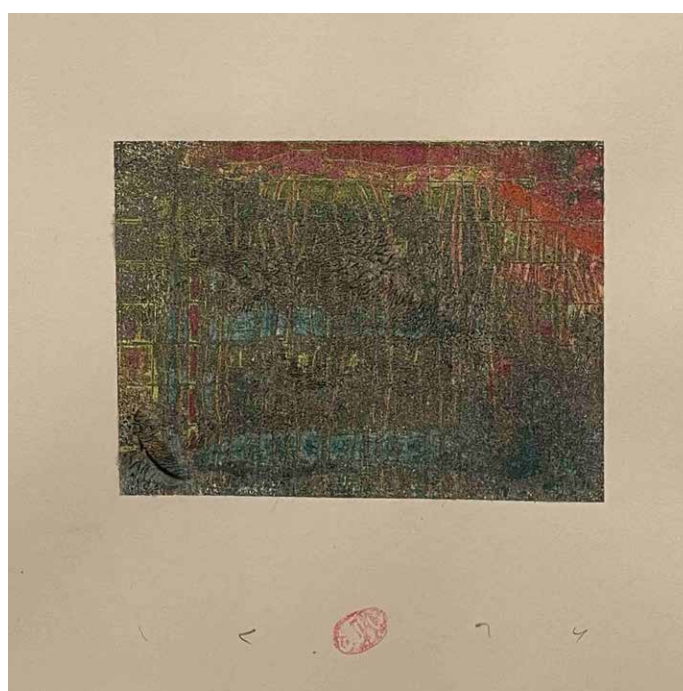
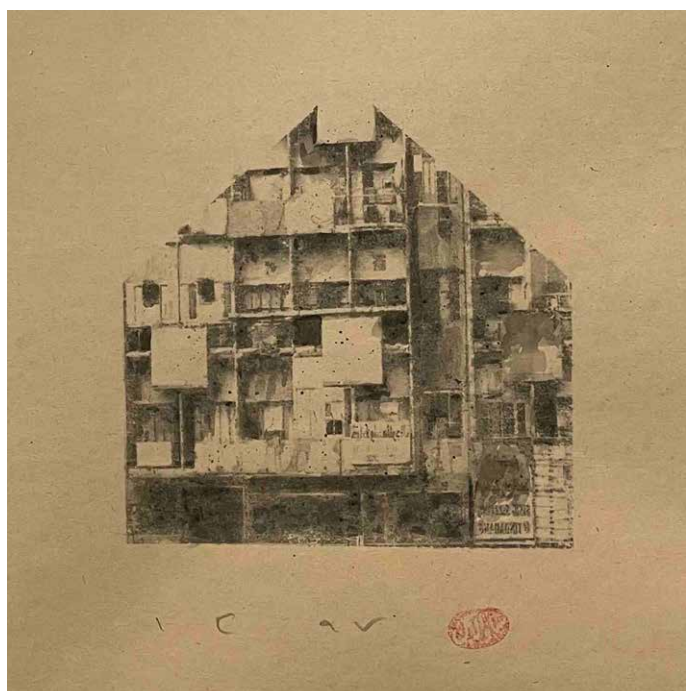
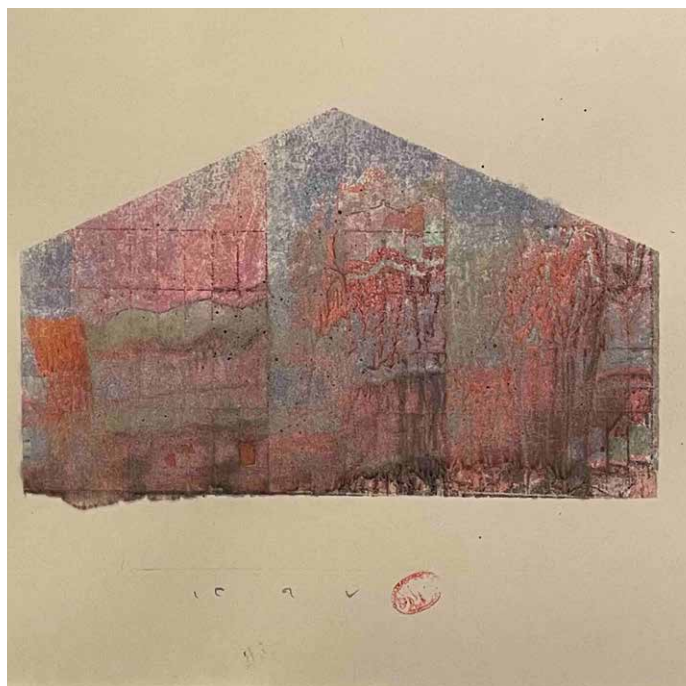
ساوالان جماعتی
بدون عنوان
چاپ مونوپرینٹ

Savalan Jamaati
Untitled
Monoprint
35*33 cm



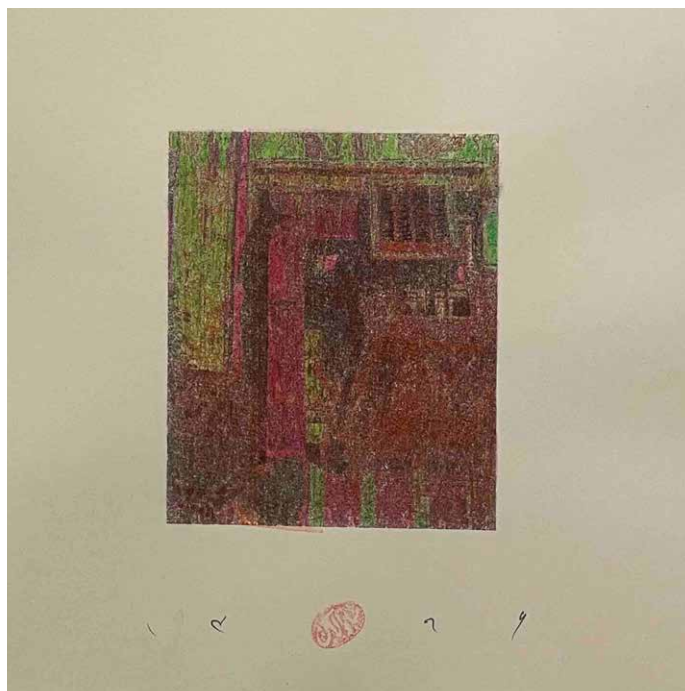
ساوالان جماعتی
بدون عنوان
چاپ مونوپرینٹ

Savalan Jamaati
Untitled
Monoprint
35*33 cm



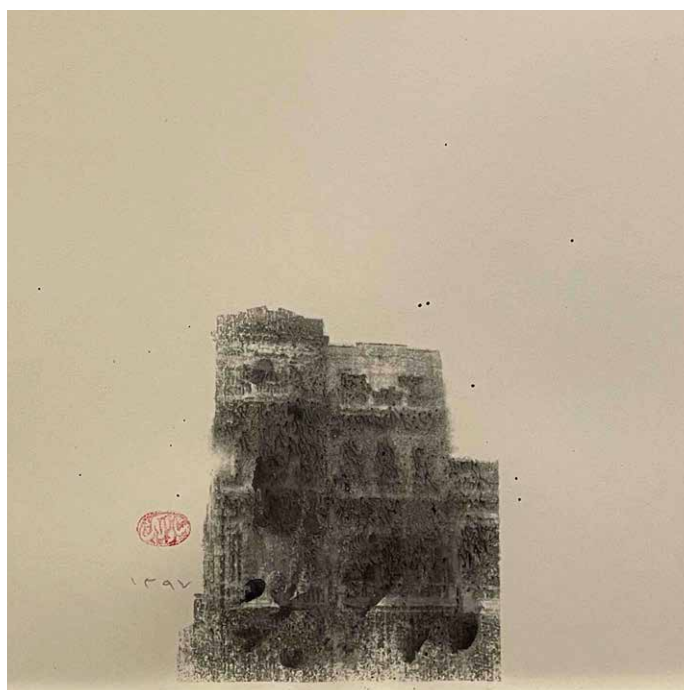
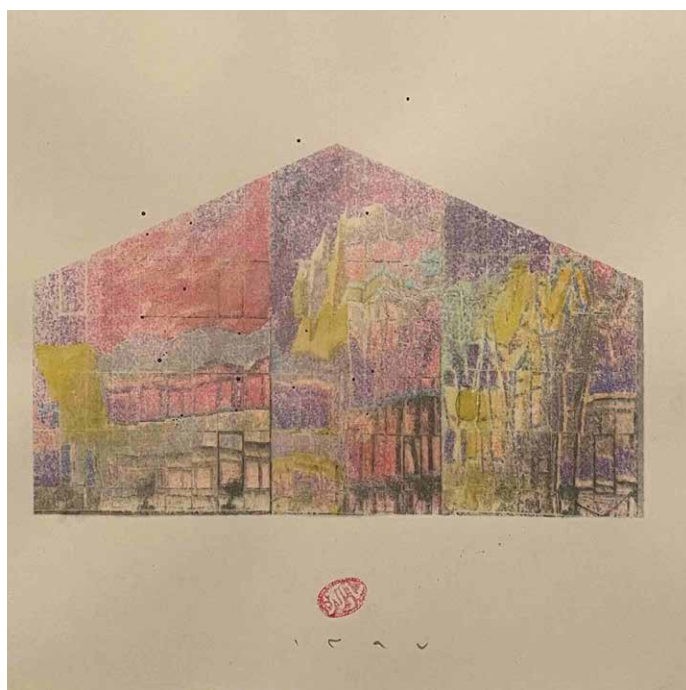
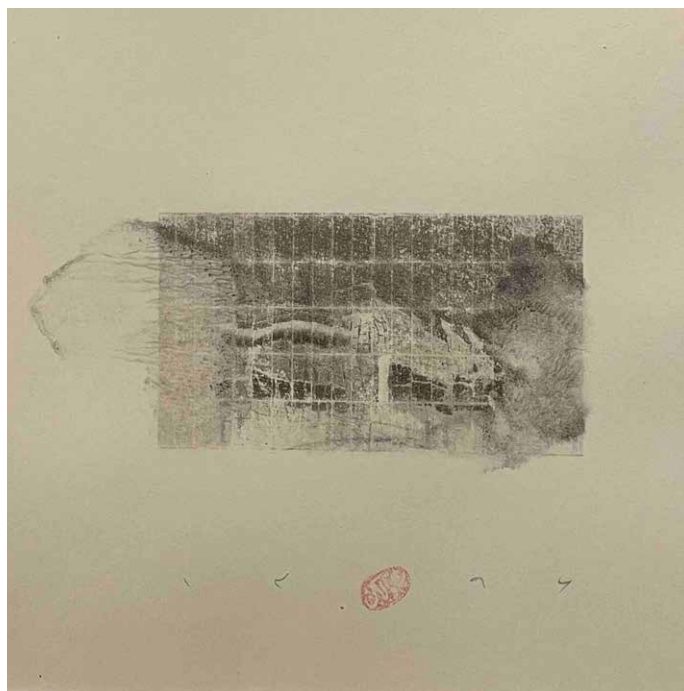
ساوالان جماعتی
بدون عنوان
چاپ مونوپرینٹ

Savalan Jamaati
Untitled
Monoprint
35*33 cm



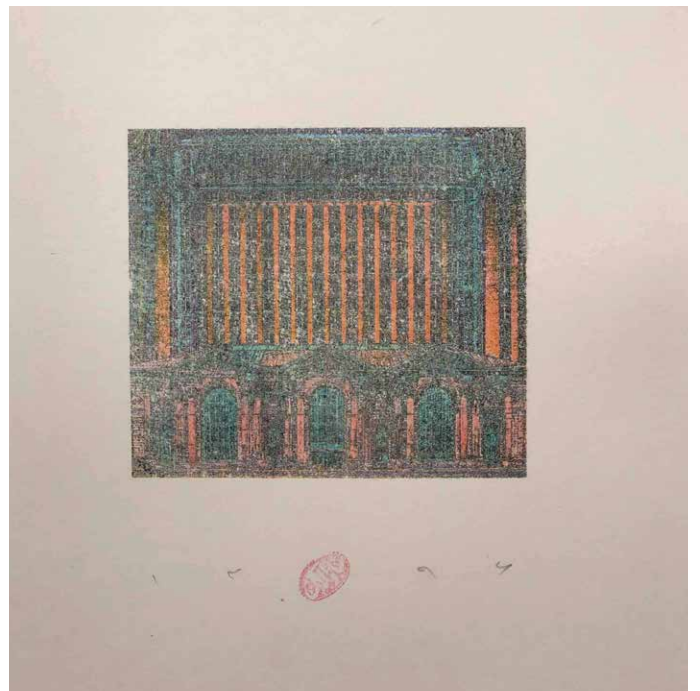
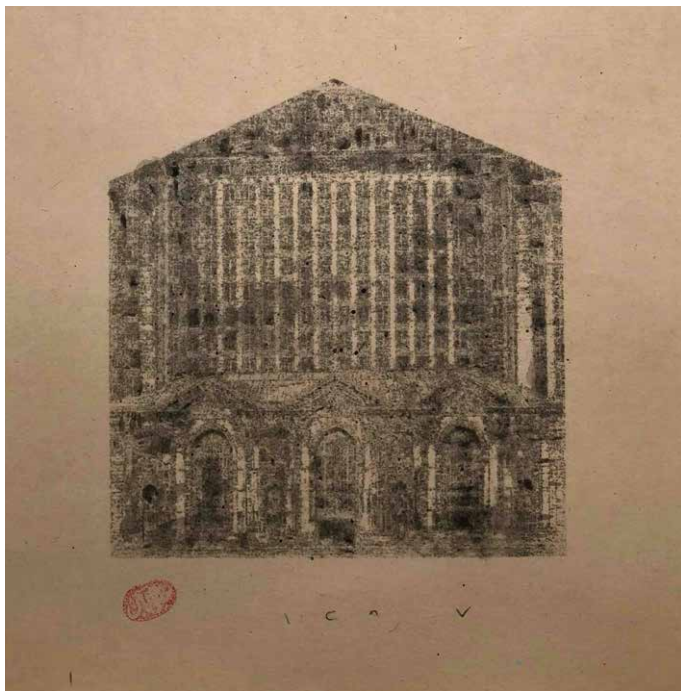
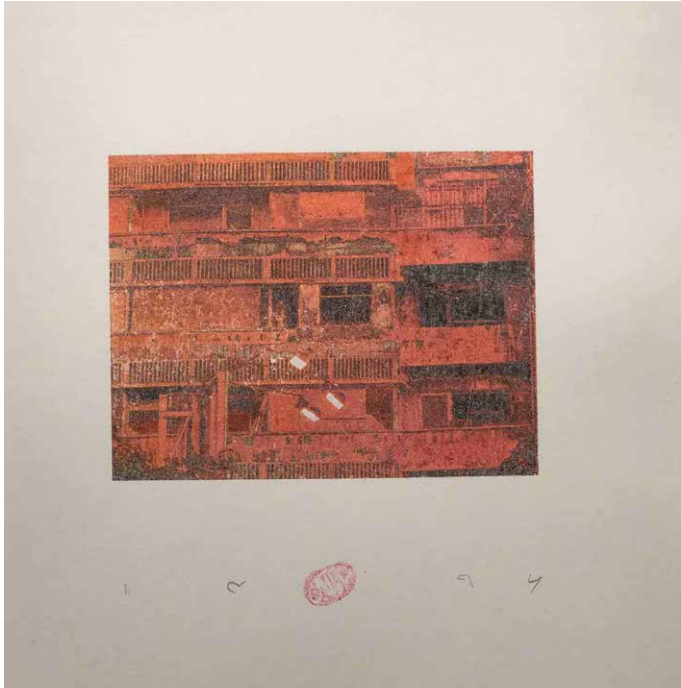
ساوالان جماعتی
بدون عنوان
چاپ مونوپرینٹ

Savalan Jamaati
Untitled
Monoprint
35*33 cm



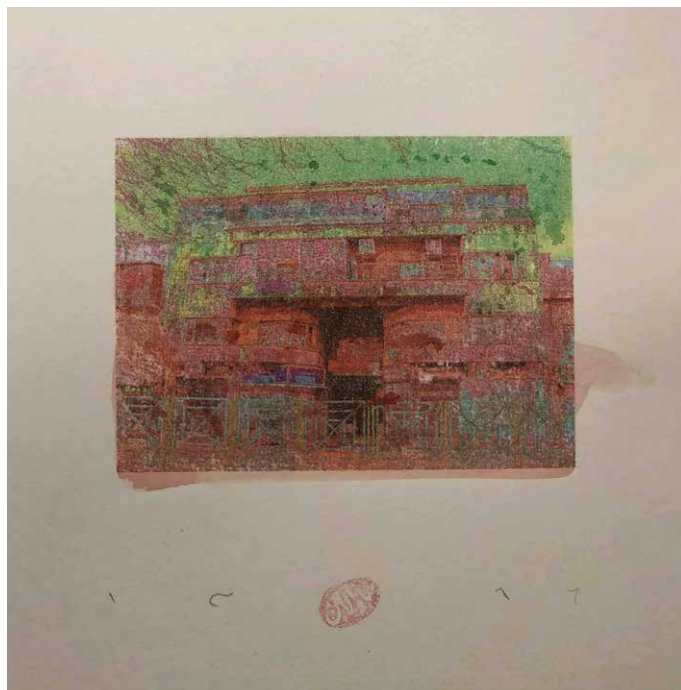
ساوالان جماعتی
بدون عنوان
چاپ مونوپرینٹ

Savalan Jamaati
Untitled
Monoprint
35*33 cm



ساوالان جماعتی
بدون عنوان
چاپ مونوپرینت

Savalan Jamaati
Untitled
Monoprint
35*33 cm



ساوالان جماعتی
بدون عنوان
چاپ مونوپرینٹ

Savalan Jamaati
Untitled
Monoprint
35*33 cm